花蓮縣秀林鄉秀林國民小學

111學年度SWOT分析

**本校背景分析架構圖**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 外部因素分依 | 總體環境分析 | | 同業競爭分析 | | | 學生、家長就讀  意願分析 |
|  | | | | | | |
| 內部因素分析 | 秀小背景之SWOT分析 | | | | | |
|  | | | | | | |
| 因素分析  發展策略 | 秀小背景之SWOT交叉矩陣分析 | | | | | |
|  | | | | | |
| 秀小背景之校定課程策略發展 | | | | | |
| S2+S3+O2+O3+O4+O5  閱讀教育ST策略 | W2+W3+O1+O2+O3+O5  民族教育WO策略 | | S1+S3+T1+T2+T3  創意教育SO策略 | W1+T1+T3  品格教育WT策略 | |

**本校背景之SWOT分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 外部環境情況 → 機會點 | | 外部環境情況 → 威脅點 | |
| 1.社區發展穩定。 | * 有助於學校發展課程的人力資源。 | 1.社區關係密切、互動熱絡。 | * 家長將學習責任託交學校，不重視學生課業學習問題。 |
| 2.公所致力推動太魯閣族文化傳承活動。 | * 順勢發展學校民族教育課程。 | 2.學生學習缺乏持續性與挫折容忍度低。 | * 學生學習專注力及人際互動上之情緒薄弱。 |
| 3.社會資助管道多。 | * 挹注學校特色發展之需求。 | 3.缺少藝師級團體及專長正式師資人力。 | * 影響本校發展藝術教育與跨領域課程。 |
| 4.家長積極參加學校各項活動及出席會議。 | * 強化親職教育互動關係，引入學校人力資源 | 4.家庭教養觀念受到3C迅速發展影響 | * 家長的教育觀與教師及社會潮流存在落差 |
| 5.數位運用普及化 | * 數位平台輔助教學與自主學習 | 5.教育政策推陳出新 | * 新課綱理念尚未全面落實，教育新知流通不熱絡 |
| 內部環境情況 → 優勢點 | | 內部環境情況 → 劣勢點 | |
| 1.每班平均十餘名學生，屬小班小校。 | * 小班小校，適宜發展精緻教育。 | 1. 人力不足，一人得身兼多項行政工作，業務量重。 | * 行政與教學等報表，無心力進行深度的探討與檢視。 |
| 2.教學設施、設備完整，生生有平板。 | * 教學善用多媒體設備，教學多元與趣味化。 | 2.校地小無擴建腹地。 | * 無風雨活動空間，雨天時影響放外教學課程；教學大樓格局因消防法規限制，導致多處空間未能妥善利用。 |
| 3.師資年輕化，接受新知能力強。 | * 進修意願強烈，適合進行教師專業發展學校特色。 | 3.學生學習意願低落，閱讀能力落後，教學負擔大。 | * 學習落差大，低成就比率高。 |
| 4.具優質的山林課程、農耕課程、原民文化課程的場域 | * 強化本校創意與設計教育之課程，以利發展校訂課程。 | 4.非原住民教師多元文化素養待加強。 | * 增加族語專任教師負擔，不利發展民族教育課程。 |
| 5.教師組織氣氛和諧。 | * 有利發展學校本位課程之組織、協調與溝通功能。 | 5.編制不足，教師兼辦業務多。 | * 教學工作壓力大，對於多元化的課程發展有心無力。 |

**本校背景之SWOT交叉短陣策略分析表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 優勢(Strengths)   1. 教學設備完整、生生有平板。 2. 師資年輕化，接受新知能力強。 3. 教師組織氣氛和諧 | 劣勢(Weaknesses)   1. 人力不足，一人得身兼多項行政工作。 2. 非原住民教師多元文化素養待加強。 3. 校地小無擴建腹地。 |
| 機會(Opportunities)   1. 社區發展穩定。 2. 公所致力推動太魯閣族文化傳承。 3. 社會資助管道多。 4. 家長積極參加學校各項活動及出席會議。 5. 數位運用普及化。 | S2+S3+ O1+O3+O4+O5  閱讀教育SO策略 | W2+W3+O2+O3+O4+O5  民族教育WO策略 |
| 威脅(Threats)   1. 學生學習缺乏持續性與挫折容忍度低。 2. 缺少藝師級團體及專長正式師資。 3. 家庭教養觀念受到數位化影響。 | S1+S2+S3++T1+T2+T3  創意教育ST策略 | W1+W3+ T1+T2+T3  品格教育WT策略 |